

SPECTACLE SUR LA MIGRATION AU CENTRE CULTUREL BLAISE SENGHOR

IBRAHIMA THIAM, CHARGE DE PROGRAMME

La compagnie Multikultures présente :

Kader Diarra Laura Kolbe
Sadibou Manga Fatou Kane

D'OÙ TU VAS !
Création et mise en scène : Berengere Brooks



Spectacle Théâtral inspiré librement des 'Musiciens de Brême' des Frères Grimm

DAKAR, Centre Culturel Blaise Senghor : 8 Avril - 20h00
KOLDA, Centre Culturel : 12 Avril - 20h30
TAMBAKOUNDA, Centre Culturel : 13 Avril - 20h30
KAOLACK, Centre Culturel : 14 Avril - 20h30
NDAYANE, Pôle Culturel Djaram'Art : 14 mai - 17h00

Info/Réservation : (+221) 77 138 93 08 / doutuvas@gmail.com
<https://www.facebook.com/doutuvas/>



Sous la direction du metteur en scène Bérengère Brooks, le groupe théâtral Multikultures, composé de quatre comédiens Sénégalais et Allemands a présenté le vendredi 8 Avril 2016 au centre culturel Blaise Senghor devant 200 spectateurs, la pièce de théâtre « d'où tu vas ». Cette brillante prestation en sons et en lumières s'inspire du conte populaire des frères Grimm "Les musiciens de Brême"¹, et de déclarations récentes de la romancière Fatou Diome² sur la situation des migrants en Europe. Mais cette fois ci la destination, c'est Brême en Allemagne. Quatre candidats à la migration, tous ayant des talents artistiques se rencontrent sur le chemin de l'exil. Ils vont faire connaissance, dépasser leurs différences raciales et affronter ensemble les réalités de la route pour la migration. La scène se termine par un drame car ces

derniers, comme pour la plupart des candidats à la migration, vont être arnaqués et n'atteindront malheureusement pas les côtes européennes. Leur pirogue va couler entraînant avec elle l'espoir de beaucoup de familles.

¹ *Les Musiciens de Brême* est un conte allemand des frères Grimm (Jacob et Wilhelm).

² Fatou Diome est une écrivaine Sénégalaise qui vit en France. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Le Ventre de l'Atlantique* qui lui a valu une notoriété internationale. Son œuvre traite de l'immigration en France.

Ce spectacle rappelle une situation bien réelle au Sénégal. La fin des années 1990 et début 2000 a été marquée par l'Alternance politique. Après quarante ans de règne du parti socialiste, voilà que le peuple se décide pour le changement. C'est l'euphorie de tout un peuple et beaucoup d'espoir sur le nouveau Président élu :



Abdoulaye Wade. Cette période a été aussi marquée par un phénomène de migration des jeunes qui a fait couler beaucoup d'encre et de larmes.

« Barsa ou Barsak » (Barcelone ou la mort), tel était le slogan des candidats à la migration. Ils empruntèrent les pirogues pour braver les hautes vagues de l'Atlantique. Ils étaient des centaines voire des milliers de jeunes à la fleur de l'âge qui sous le poids de la pression familiale et sociale ne voyaient que le chemin de l'exil. A la recherche d'un monde meilleur laissant derrière eux la misère, le manque de perspective, ils représentaient l'espoir d'une famille.

Nombreux sont ceux qui ont rêvé de l'Europe. Une Europe qui règle tous leurs problèmes du monde. Une Europe qui leur offre le travail, le bien-être et surtout la chance de s'affirmer. Victimes de la pauvreté dans une société où seule la réussite définit l'individu, une société où l'on vit souvent une violence à tous les niveaux. Il faut réussir pour être ; réussir pour jouir d'une certaine reconnaissance. La jeunesse se retrouve marginalisée, dépossédée de tout espoir et voit comme alternative : le départ pour l'Europe. Seulement ce chemin présente tous les dangers car rares sont ceux qui réussissent la traversée. Il y a beaucoup de pertes en vies humaines.

Le spectacle sera présenté dans trois autres régions du Sénégal : Kaolack, Tambacounda et Kolda, toutes étant des zones touchées par la migration.